

Incroci

Incrocio: risultato ibrido ottenuto dall'innesto di due specie differenti.

A partire da questa definizione è stata creata la sezione «Incroci», in cui musica e cinema si fondono definitivamente. Il mezzo cinematografico si mette al servizio della musica e la racconta, le rende omaggio, la promuove protagonista di documentari, la descrive attraverso il racconto dei suoi protagonisti.

I documentari sono quelli della casa di produzione francese «La Huit», dedicati al Willem Breuker Kollektief, all'orchestra cubana «Aragon», a Marc Ribot (ospite di «Strade del Cinema» con Fred Frith), a Femi Kuti, Ismaël Lo, Youssou N'Dour. Sono stati scelti per la sezione «Incroci» dei documentari che restituissero allo spettatore l'identità autoriale dei musicisti oggetto del ritratto cinematografico, attraverso il quale viene analizzato e descritto da un punto di vista non usuale il presente che stiamo vivendo.

Due compositori, Christian Thoma e Howard Shore, sono poi oggetto di altrettanti omaggi che «Strade del Cinema» rende loro. Christian Thoma è un giovane compositore valdostano, che viene omaggiato «in itinere» per il suo lavoro di musicazione di alcuni documentari realizzati da registi suoi conterranei. Una sorta di riconoscimento che «Strade del Cinema» vuole dare, attraverso l'inserimento di due di questi documentari all'interno della sua programmazione, alla passione con cui Thoma si è tuffato, da alcuni anni a questa parte, nella composizione di musica per immagini. Una passione recente ma fruttifera, caratterizzata da studio e contaminazione, che va quindi incoraggiata. Howard Shore, invece, ha già raggiunto i punti più alti raggiungibili da un compositore di musiche per il cinema, dopo tre premi Oscar, due Golden Globes e quattro Grammy Awards vinti per le colonne sonore dei film che compongono la trilogia de «Il Signore degli Anelli» di Peter Jackson. Proprio questa colossale trilogia sarà proposta al pubblico di «Strade del Cinema», nel corso di una lunghissima notte bianca da trascorrere sulle nuove poltroncine blu del Cinema Teatro Giacosa, con le immagini dei film tratti dai libri di Tolkien sullo schermo e la sinfonia di Shore a esaltare l'eroicità delle gesta della compagnia dell'anello. Le collaborazioni di Howard Shore si estendono però anche a Martin Scorsese, Jonathan Demme e, soprattutto, David Cronenberg, per cui ha composto le colonne sonore di ben undici film.

Il tassello che va a completare la sezione «Incroci» è la collaborazione con «Videozero», la rassegna di video realizzati dagli studenti dell'Accademia di Brera di Milano, curata da Francesco Ballo. Tre cortometraggi, realizzati appositamente muti in vista della collaborazione con «Strade del Cinema», verranno proiettati con la colonna sonora originale composta e registrata per l'occasione dal pianista dei Lomé Andrea Manzoni.